

SIEMBRA FEST



SIEMBRA FEST

Reglamento Convocatoria Nacional

11° SIEMBRAFEST - FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO AL CAMPO
9 - 18 SEPT DE 2026

Apertura: miércoles 29 de abril de 2026
Cierre: martes 30 de junio de 2026 / 11:59 p.m.
Resultados: lunes 20 de julio de 2026
Secciones: siete (7)
Contacto: registro@siembrafest.com

ARTÍCULO NO 1. EL FESTIVAL

El **SiembraFest** es un festival **bienal** e **itinerante** de **cine colombiano** que recorre diferentes municipios en el departamento de **Cundinamarca**, facilitando la circulación y promoción de las producciones cinematográficas nacionales, al tiempo que brinda herramientas a las comunidades rurales para que participen activamente en la construcción de su propia imagen.

Con sus acciones genera experiencias emotivas que transforman al público. El **Festival de Cine Colombiano al Campo** es una iniciativa de alto impacto, que aporta a la generación de escenarios alternativos de **exhibición** y el desarrollo de **nuevos públicos** en zonas rurales del país, interviniendo espacios comunitarios que promueven el encuentro del cine con manifestaciones del **arte** y la **cultura** popular.

ARTÍCULO NO 2. LOCACIÓN

Los municipios de Sasaima y Villeta, en el departamento de Cundinamarca, serán anfitriones del **SiembraFest** en su 11° edición. Adicionalmente, las producciones seleccionadas podrán hacer parte de la Muestra Audiovisual CineAlCampo, evento de exhibición alterno al SiembraFest, que en el 2027 circulará por varios municipios del departamento.

Como parte de nuestro esfuerzo por aportar al crecimiento y consolidación de las industrias creativas, se realizarán actividades de formación con temáticas de interés, promoviendo el encuentro del sector audiovisual y cinematográfico en las regiones.

SIEMBRA FEST

ARTÍCULO NO 3. SELECCIÓN

El **Festival de Cine Colombiano al Campo** es un espacio para la circulación, promoción y apoyo de obras cinematográficas de producción nacional. Toda obra audiovisual que represente los valores naturales, sociales y culturales de las comunidades rurales en Colombia es una película con el sello particular del **SiembraFest**. Podrán postularse obras que aborden las tradiciones, prácticas, saberes populares, manifestaciones de la vida cotidiana o problemáticas que afectan a las comunidades rurales en Colombia, a través de la **ficción**, el **documental** y la **animación**.

Valoramos la libertad creativa de los realizadores y cineastas nacionales, por ello en nuestra selección tendrán un espacio las películas de cualquier formato, extensión, género o técnica, siempre que sean producciones de calidad, relevancia y pertinencia cinematográfica. La visualización y deliberación de las películas estará a cargo del Comité de Programación, constituido por un grupo de cinéfilos, expertos en cinematografía y temas afines a la ruralidad que comparten criterios con la dirección artística del **SiembraFest**.

Para ser incluidas en las secciones y muestras del **SiembraFest**, las producciones deberán contemplar de manera específica alguna de las siete temáticas que se presentan a continuación:

- **CINEMA PATATÚS.** Un viaje a los confines de la emoción y la identidad. Películas que te dejan sin aliento, provocando emociones intensas que van desde la euforia, hasta la ansiedad, el miedo o el terror. Narrativas que exploran la búsqueda de identidad y el sentimiento de alienación en personajes que habitan la ruralidad.
- **AMORES & DESAMORES.** Panorama del corazón. Una muestra sin tapujos, que aborda las complejas tramas en que se tejen las personas cuando el amor cruza sus vidas. Historias intensas de amor y relaciones humanas en medio de entornos adversos, que reflejan las emociones desbordantes de sus personajes.
- **MUERTOS DE RISA.** Una invitación a celebrar el humor en todas sus formas y reinos de nosotros mismos. Un ejercicio terapéutico para curar los males que nos aquejan o una simple excusa para aliviar la carga del día a día. Esta sección es un tributo al poder del cine para levantar el ánimo y ofrecer momentos de pura diversión y alegría.
- **BUENOS, MALOS Y FEOS.** Un espacio para nuestras historias de acción, aventura, conquista, colonización y descolonización; personajes y territorios inexplorados. Una sección que desafía las percepciones convencionales de la moralidad. Historias de resistencia, lucha y crítica social en las zonas rurales.
- **OJO PELAO.** Historias para el público infantil. Películas que sorprenden y llevan a mundos posibles e imaginados donde los protagonistas son niños, animales o seres animados.

SIEMBRA FEST

- **SABORES EN ESCENA.** Un recorrido por los sabores colombianos. Películas que exploran prácticas de siembra, recolección, intercambio y transformación de alimentos, entendiendo el alimento como expresión cultural, memoria, transmisión de saberes y construcción de identidad, en relación con los territorios rurales y las formas de vida que los habitan.
- **ASÍ ES CUNDINAMARCA.** Lo mejor del trabajo de los nuevos creadores del departamento. Cortometrajes producidos en alguno de los municipios, o dirigidos por cundinamarqueses.

ARTÍCULO NO 4. CONDICIONES GENERALES

- Pueden participar cortos y largometrajes sin importar el año de su producción, con una duración mínima de siete minutos, en las categorías de Ficción, Documental y Animación.
- Las piezas cinematográficas deben ser producciones nacionales, coproducciones colombianas o dirigidas por colombianos¹.
- Las películas deberán ser habladas en español o tendrán que estar subtituladas o dobladas en este idioma.
- Cortometraje colombiano es aquel cuya duración no sea inferior a 7 minutos ni supere los 69 minutos, según los estándares internacionales, sin importar el medio por el cual sea exhibido (Art 3 Ley 814/03).
- Largometraje colombiano es una película cuya duración no sea inferior a 70 minutos y 52 minutos para televisión (Art 43 Ley 397/97).
- Las decisiones de incluir, excluir, reclasificar, programar o no en alguna muestra o sección que tome el Comité de Programación serán inapelables.
- Las secciones no serán competitivas, hacer parte de la Selección Oficial dará a las películas la oportunidad de entrar en contacto con el público rural, conocer cómo es recibida cada producción, además de generar contactos con agentes de la industria audiovisual, academia, cinéfilos y cineastas en general.
- Si cerrada la convocatoria, el Comité de Programación considera que los títulos inscritos no cumplen con sus expectativas, podrá invitar con total libertad y según su criterio películas o piezas audiovisuales para que hagan parte de sus muestras y secciones, aunque no hayan sido parte de la convocatoria.
- Las producciones NO se deben haber exhibido, en eventos públicos, en los municipios sede del **SiembraFest**.
- Un mismo director, productor o empresa proponente puede inscribir más de una propuesta.
- No se aceptan producciones que se encuentren disponibles al público en Internet. Se realizará verificación durante el proceso de selección.

¹ La nacionalidad cultural de las películas o piezas audiovisuales será decidida por el Comité de Programación, de acuerdo con los criterios que considere relevantes. La organización del SiembraFest tendrá la autonomía de incluir en la Selección Oficial una obra que no cumpla estos requisitos, por considerar que el trabajo de su director u otros lo merece.

SIEMBRA FEST

- Las películas seleccionadas deberán enviar sus copias finales de exhibición con las siguientes especificaciones técnicas: **Códec** Apple ProRes 444 o H264 - **Formatos contenedores** .MOV o .MP4 - **Resolución** Full HD (1920x1080) o superior - **Audio** PCM o AC3 / Monofónico, Stereo o 5.1 (48000 Mhz 16 o 24 bit).
- Diligenciar un formulario por cada una de las obras que desea inscribir.
- Las películas seleccionadas, se comprometen a mencionar en toda la publicidad y material de prensa, al **SiembraFest**.

ARTÍCULO NO 5. INSCRIPCIÓN

La apertura de la convocatoria será el **miércoles 29 de abril de 2026** y la fecha límite para la postulación será el **martes 30 de junio** del mismo año.

1. Diligenciar el formulario en línea [[clic aquí](#)]
2. Para el envío de las obras continuar el proceso en alguna de las siguientes plataformas: **Festhome.com** ... **FilmFreeway.com** ...².
3. Se admitirán también envíos a través de plataformas que prestan servicio de alojamiento de archivos como **Google Drive** o **OneDrive** al correo registro@siembrafest.com (no olvide adjuntar en el cuerpo del correo el enlace de descarga).
4. Enviar al correo registro@siembrafest.com (indicando en el asunto el nombre de la obra cinematográfica) los siguientes documentos:
 - a. Carta de **Autorización de Uso y Exhibición** de Películas según corresponda: Clic para descargar [[Persona Natural](#)] o [[Persona Jurídica](#)]
 - b. Adjuntar el **pressbook** de la obra, que deberá incluir:
 - Mínimo 5 imágenes (**fotogramas / foto fija**) del cortometraje, **Foto del director** y **Afiche** en resolución mínima de 300 DPI, formato JPG.
 - **Tráiler** del cortometraje (en la mejor calidad disponible)
 - Documento de texto (Word - **NO PDF**) con:
 - **Sinopsis** corta.
 - **Ficha técnica**: país, año de producción, duración, color o B/N, idioma original, nombres del equipo técnico y artístico.
 - **Perfil del director** de máximo 1200 caracteres.
 - **Enlace al tráiler** (si se tiene).
 - **Enlaces a página web o redes sociales** del cortometraje.
 - **Nombre, teléfono y correo electrónico de contacto**.

² Tenga en cuenta que en caso de que su obra sea seleccionada deberá enviar más adelante por este medio una copia de proyección, este envío no tiene costo adicional.

SIEMBRA FEST

ARTÍCULO NO 6. RECONOCIMIENTOS

Las obras seleccionadas tendrán derecho a:

- Una (1) acreditación del **SiembraFest**.
- Una (1) bolsa con artículos promocionales y el póster oficial del **SiembraFest**.
- Un (1) certificado de participación como parte de la Selección Oficial.

ARTÍCULO NO 7. DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y DERECHOS DE AUTOR

Los directores, productores y/o distribuidores de las películas seleccionadas aceptan la exhibición de sus obras durante el **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest**, sin que ello incurra en el pago de una tarifa por los derechos de exhibición por parte de la organización del festival. Todos los materiales de promoción (imágenes y textos) serán usados en la divulgación del SiembraFest en medios de comunicación, sin que esto acarree problemas de derechos de autor para la organización del festival.

Para las obras seleccionadas, el productor y/o director permite a la organización usar hasta un máximo de 3 minutos de video de la obra postulada, en la promoción del evento en medios audiovisuales y otras actividades promocionales relacionadas con la divulgación del **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest**. En el caso de obras con una duración menor a 5 minutos, la organización se compromete a usar máximo un 15% de la duración total de la producción.

ARTÍCULO NO 8. MUESTRAS, ITINERANCIAS Y OTRAS ACTIVIDADES DEL UNIVERSO CINE AL CAMPO

Los productores y/o distribuidores de las obras **seleccionadas** en las diferentes muestras y secciones, aceptan la inclusión de sus producciones en la programación de la **Muestra Audiovisual 'Cine Al Campo'** y la itinerancia del **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest**, eventos de exhibición sin ánimo de lucro, que se realizarán entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2027.

Las obras inscritas y programadas en el **SiembraFest** serán susceptibles de ser incluidas dentro de las actividades de los Programas **Cine Al Campo** y **Quiero Cine** de la **Fundación Dialekta**, que tienen por objeto la formación de públicos y la exhibición sin ánimo de lucro de piezas cinematográficas nacionales en zonas rurales del país, haciendo la experiencia del cine incluyente y participativa. Estas exhibiciones podrán hacer parte de eventos especiales del ámbito audiovisual como programas alternos de festivales o muestras asociadas con presencia de la **Fundación Dialekta** y el **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest**. Para su participación, a los productores o distribuidores de las obras se les solicitará previamente su autorización.

SIEMBRA FEST

ARTÍCULO NO 9. ARCHIVO Y VIDEOTECA

Salvo solicitud y acuerdo previo, todas las copias de las producciones inscritas y materiales promocionales o informativos proporcionados entrarán a hacer parte del archivo y la videoteca del festival. Los materiales que componen este archivo no serán en ningún caso exhibidos sin conocimiento previo y autorización de sus productores.

ARTÍCULO NO 10. RESULTADOS

La publicación de las obras seleccionadas se realizará el **lunes 20 de julio de 2026** a través de la página web del festival: www.siembrafest.com.

La organización del **SiembraFest** podrá retirar en cualquier momento las obras que no cumplan las normas de este Reglamento. Así mismo, cualquier tipo de falsedad en la información suministrada podrá acarrear su retiro de la Selección Oficial, en caso de que hubiera sido seleccionada para la misma, y será responsabilidad de los productores, directores y/o distribuidores cualquier tipo de implicación jurídica.

ARTÍCULO NO 11. AVISO DE PRIVACIDAD

Los directores, productores y distribuidores de todas las obras inscritas autorizan con la aceptación de este reglamento, a la organización del **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest**, el tratamiento de sus datos personales conforme a las políticas de privacidad que han sido establecidas bajo los parámetros de la Ley 1581 de 2012 de Protección de Datos Personales en Colombia y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Decreto 1377 de 2013, reglamentario de la Ley 1581 de 2012.

La información y datos personales suministrados al **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest** como parte de la inscripción a la convocatoria, podrán ser procesados, recolectados, almacenados, usados, circulados, suprimidos, compartidos, actualizados y/o transmitidos, de acuerdo con los términos y condiciones de las políticas de privacidad establecidas por la Ley, según sean aplicables, principalmente para fines promocionales, comerciales, administrativos, de contacto y en general, para procesos de comunicación relacionados con la promoción del **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest** y las actividades relacionadas con el cine que realiza la Fundación Dialekta, entidad organizadora del Festival.

De conformidad con los procedimientos contenidos en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, los titulares podrán ejercer sus derechos de conocer, actualizar, rectificar y suprimir sus datos personales enviando su solicitud al correo electrónico contacto@siembrafest.com

SIEMBRA FEST

ARTÍCULO NO 12. BASES LEGALES Y ACEPTACIÓN

Una convocatoria es un contrato por asociación, quien inscriba una película en cualquiera de las muestras y secciones propuestas por el **SiembraFest**, suscribe ese contrato en los términos que aquí se publican. El contrato es Ley para las partes, de conformidad con el artículo 1602 y S.S. del Código Civil Colombiano, por lo que al inscribir su película se obliga a las condiciones establecidas en esta convocatoria y en las dispuestas por la normativa regulatoria de la actividad cinematográfica Ley 397 de 1997, Ley 814 de 2003, Decreto 1080 de 2015 y Resolución 1021 de 2016.

La Fundación Dialekta se reserva el derecho de hacer modificaciones, adiciones, supresiones o cualquier ajuste a que hubiere lugar de las condiciones iniciales pactadas en la presente convocatoria, de ahí que, tales ajustes no podrán ser objeto de reclamación posterior por parte de terceros, en virtud de las normas del Código Civil Colombiano y de las especiales que regulan la actividad cinematográfica en el territorio colombiano.

La inscripción en la convocatoria del **Festival de Cine Colombiano al Campo - SiembraFest** supone la plena aceptación de este Reglamento. La interpretación de este será competencia exclusiva de la organización del Festival.

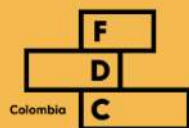
CONTÁCTENOS

11° SiembraFest
Festival de Cine Colombiano al Campo
Tel: +57 3058128440
E-mail: registro@siembrafest.com
+Info: www.siembrafest.com

O N C E A V A E D I C I Ó N



F E S T I V A L D E C I N E
C O L O M B I A N O A L C A M P O



-CNACC-

